DOCUMENT RESUME

ED 206 204 FL 012 552

AUTHOR	Paradis, Paulette; Buteau, Magdelhayne
TITLE	Comment stimuler l'enfant au langage (How to Stimulate a Child's Speech Development).
REPORT NO	ISBN-2-89168-008-1
PUB DATE	81
NOTE	37p.
AVAILABLE FROM	Editions Marie-France, 3688 Fleury Street East, Montreal, Quebec, Canada H1H 2S6 ($4.00, quantity price $3.50).
LANGUAGE	French
EDRS PRICE	MF01/PC02 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Child Language; Early Childhood Education; *French; *Language Acquisition; *Learning Activities; *Native Language Instruction; Psycholinguistics; Second Language Instruction; *Teaching Guides; Vocabulary Development

ABSTRACT

This collection of exercises, intended principally for parents and teachers engaged in early childhood education, contains 30 pages of exercises designed to foster speech and vocabulary development of young children. Although the book is primarily intended for use with native speakers of French, the exercises would be useful for elementary school beginning French second language classes. Each exercise is illustrated with a pen-and-ink drawing, and provides the objective, a description of the materials needed, and the procedure. (AMH)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

COMMENT STIMULER L'ENFANT AU LANGAGE

ED206204

par

Paulette Paradis, orthopédagogue
Magdelhayne Buteau, professeur
en sciences de l'éducation
à l'Université McGill

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Paulette Paradis
Magdelhayne Buteau
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

FL 012 552

ÉDITIONS MARIE-FRANCE

Comment stimuler l'enfant au langage

Auteur: Paulette Paradis, M. Ed., Orthopédagogue
Consultante: Mardelhayne Buteau, Ph. D.

Dépôt légal: 3e trimestre 1981

Tous droits réservés
Editions Marie-France Ltée, 1981 — 3688, rue Fleury est, Montréal-Nord, 322-6834
ISBN 2—89168—008—1

COMMENT STIMULER L'ENFANT AU LANGAGE

Introduction

Ce cahier d'exercices vise principalement à donner aux enseignants et aux parents divers moyens de stimuler leur enfant au langage. Dès le départ, l'auteur a souscrit à la théorie qui veut que le développement de cette habileté dépende pour une bonne part de la variété des exercices et de la motivation du sujet.

Apprendre à parler est une des expériences les plus extraordinaires de la vie. Apprendre à communiquer ses besoins, ses sentiments, ses émotions, c'est un objectif important en éducation. On a souvent constaté que l'enfant capable de parler se développe mieux et fait des progrès pédagogiques plus marqués que celui qui ne parle pas.

En général, l'enfant apprend à parler au cours des cinq premières années de sa vie. Vers l'âge de 5 ans, il connaît 1 000 mots. Il est déjà capable dans beaucoup de cas de faire de petites phrases et d'exprimer un bon nombre de ses idées d'une façon parfois fort originale. Que de savoureux mots d'enfants les parents ne se répètent-ils pas entre eux!

Comment l'enfant apprend-il à parler? Il y a encore beaucoup de questions sans réponse au sujet de cet apprentissage. Les spécialistes peuvent bien énoncer diverses théories, mais ils ne peuvent répondre à des questions aussi simples que les suivantes: Pourquoi tel enfant apprend-il avant les autres? Pourquoi tel enfant a-t-il cette facilité à faire des phrases alors que tel autre du même âge a encore un langage petit-nègre? L'habileté en langage serait-elle héréditaire?

Mais, à côté de ces questions sans réponse, il y a des principes fondamentaux dont on est certain. Par exemple, on est à peu près certain du fait suivant: l'enfant apprend par imitation. Il a donc besoin d'entendre beacoup de mots.

L'enfant à qui les parents parlent souvent vit une situation privilégiée. Les mots qu'il entend, il les répétera. Dans un magasin, la maman ou le papa qui prend la peine de nommer les divers articles rencontrés à son enfant qui l'accompagne accomplit un geste éducatif fort utile.

Entre 3 et 6 ans, l'enfant prend plaisir à entendre le son des mots. Il aime surtout les onomatopées (glouglou, coin coin, ta ra ta ta, etc.) Il aime aussi entendre le rythme des comptines, les vers aux rimes sonores. Les parents qui investissent dans un livre d'images ou de comptines contribuent au développement de leur enfant.

Il faut aussi encourager l'enfant à parler. Il importe que l'environnement familial ou pédagogique soit positif, c'est-à-dire fait d'encouragement, de confiance. Les parents doivent savoir écouter avec intérêt, avec patience, ils doivent aussi savoir corriger avec tact. Une correction trop fréquente, voire abusive risque de décourager l'enfant.

L'important, c'est la qualité de l'environnement dans lequel vit l'enfant. Cette qualité vient avant la quantité des exercices demandés.

Au sujet des exercices, disons qu'ils doivent être gradués et plutôt brefs. Il est inutile de s'éterniser sur une difficulté que l'enfant a du mal à vaincre.

Nous admettons d'emblée que ces exercice ont leurs limites, qu'ils ne sont peut-être pas la solution à tous les maux de l'expression des enfants. Nous les avons voulu simples, faciles d'application. Chacun pourra les enrichir, les compléter.

Nous souhaitons vivement qu'ils soient utiles aux parents, aux enseignants, aux orthopédagogues. Ce fut là notre objectif premier.

Paulette Paradis, orthopédagogue

Suscitez les occasions de parler à votre enfant

Les parents qui parlent souvent à leur enfant développent chez ce dernier la capacité ou l'habileté à parler.

Les parents devraient profiter des diverses circonstances de la vie de tous les jours.

Voici quelques exemples.

Le bain

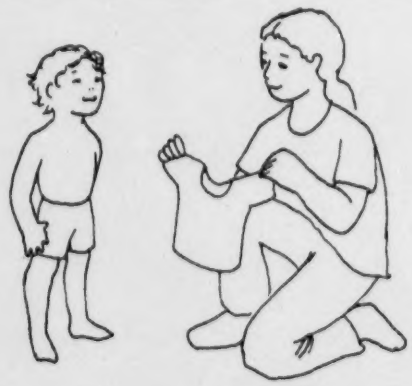
Pendant le bain, la maman nomme les diverses parties du corps.

Par exemple, elle pourra dire: "Lavons maintenant le genou. Voici le genou. Qu'est-ce que je lave? Oui, c'est ça. C'est le genou."

Si l'enfant dit "le zenou", la maman reprendra: "Ah oui! C'est le genou."

"Lavons maintenant les pieds. Ce sont les pieds. Au bout des pieds, il y a les orteils. Qu'est-ce qu'il y a au bout des pieds?"

Ainsi de suite.



Les vêtements

La maman nomme les vêtements qu'elle met à l'enfant. Par exemple, elle dira:

"Qu'est-ce qu'on va mettre au petit garçon pour aller dehors? Commençons par le chandail. Ceci est un chandail. Comment ça s'appelle? Oui, c'est un chandail."

"Qu'est-ce qu'on va mettre maintenant autour du cou du petit garçon? Oui, c'est un foulard."

Ainsi de suite.

La cuisine

"Nous allons cuisiner ensemble. Voici les carottes. Voici la laitue. Je vais couper la carottes. Qu'est-ce que je coupe? je vais couper la laitue. Qu'est-ce que je coupe?"

Ainsi de suite.

La lecture

Il est généralement admis que l'enfant apprend à parler par imitation. Il est donc important que ce dernier entende beaucoup de mots.

L'enfant à qui les parents parlent souvent aura beaucoup plus de chance de développer son langage que celui à qui l'on ne parle que très rarement.

Une bonne occasion pour montrer à l'enfant de nouveaux mots, c'est le temps de la lecture orale. Faites souvent la lecture à haute voix à votre enfant.

Lisez-lui des histoires, des comptines, des bandes dessinées, des petits poèmes. Certaines maisons d'édition ont publié des livres destinés aux enfants. Il est facile de s'informer.

But de l'exercice

Augmenter le vocabulaire général de l'enfant.

Préparation

Préparer la définition d'objets ou d'animaux familiers. Nous donnons ici quelques exemples. Les enfants écoutent la définition et donnent la réponse.

Marche à suivre

Les enfants entourent la jardinière. La jardinière s'exprime ainsi:

1. Je tombe du ciel goutte à goutte. Qui suis-je?
2. Je suis le légume préféré des lapins. Qui suis-je?
3. Je suis la maison des Indiens. Qui suis-je?
4. Je suis un endroit où l'on garde des animaux sauvages pour les montrer aux gens. Qui suis-je?
5. Je suis parfois ronde. La nuit, je brille dans le firmament. Qui suis-je?
6. Je suis dans la cuisine. Pour avoir de l'eau, tu tournes ma poignée. Qui suis-je?
7. J'ai une seule roue, une boîte et deux poignées. Je transporte du bois, de la terre... Qui suis-je?
8. Avec moi, le menuisier peut couper des planches. Qui suis-je?
9. Je suis pointue. Je retiens la couche du bébé. Qui suis-je?
10. Ma maison, c'est la rivière. Qui suis-je?

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant le nom des animaux.

Préparation

La jardinière ou le parent prépare la définition d'animaux connus ou familiers.

Marche à suivre

Les enfants sont groupés autour de la jardinière ou du parent. Elle donne une définition partielle de l'animal. L'élève essaie de découvrir le nom de cet animal.

Voici quelques exemples:

1. Je donne du lait matin et soir. Qui suis-je?
2. Je chante tous les matins au lever du soleil. Qui suis-je?
3. Je suis le roi de la jungle. Qui suis-je?
4. Je porte ma maison sur mon dos. Qui suis-je?
5. Je vole. Je suis noire et je viens te voir au printemps. Qui suis-je?
6. Je porte des fers à mes sabots. Qui suis-je?
7. Avec ma laine, tu peux te tricoter un chandail. Qui suis-je?
8. Mon museau est rond et j'ai la queue en tire-bouchon. Qui suis-je?

Conseil pratique: Il peut arriver que l'enfant ne comprenne pas le sens de mots comme "jungle" ou "museau". La jardinière doit donc fournir des précisions.

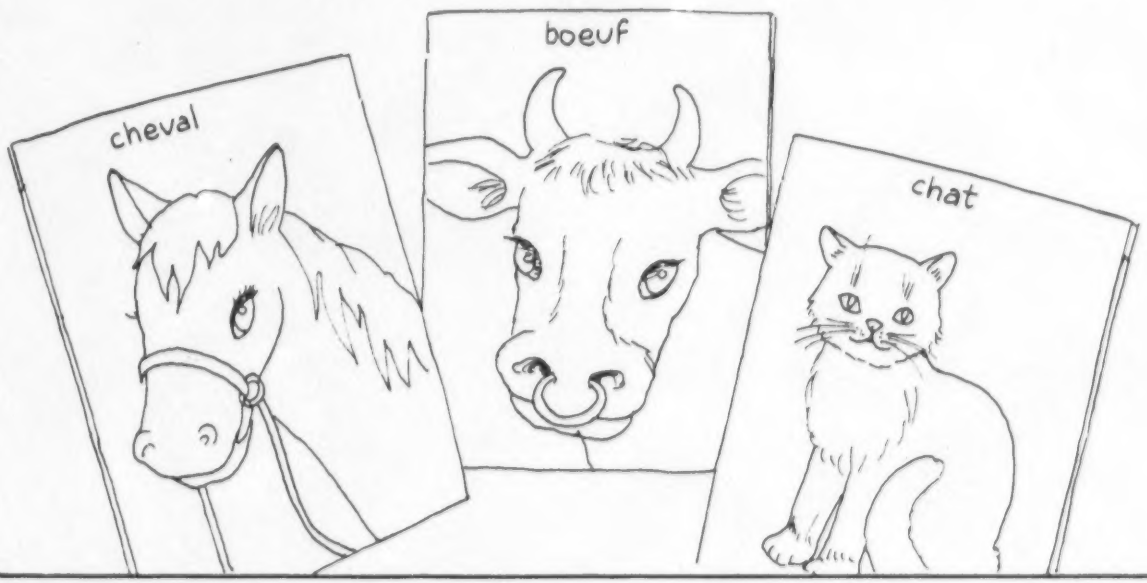
Avis: Il y a des douzaines de thèmes qui peuvent servir à construire des exercices de cette nature: les professions, les outils, les vêtements, les meubles, les articles de la cuisine, les sports, etc.

But de l'exercice

Montrer à l'enfant le nom de l'animal femelle et de son petit.

Préparation

Cartons sur lesquels sont dessinés les animaux mâles. On pourrait avoir le boeuf, le cheval, le loup, le chat, le porc, le coq, le canard. Nous donnons ici trois exemples.



Marche à suivre

1. La jardinière ou le parent réunit les enfants par groupes de cinq ou six. Elle nomme un meneur du groupe.
2. La jardinière ou le meneur montre le carton aux enfants et demande: "Qui est la femelle de cet animal?" Elle pourrait remplacer le mot femelle par le mot maman si besoin il y a. Puis elle demande: "Qui est le petit de cet animal?"
3. Nous donnons ici les solutions possibles: Boeuf, vache, veau. Cheval, jument, poulain. Loup, louve, louveteau. Chat, chatte, chaton. Porc, truie, goret. Coq, poule, poussin. Canard, cane, caneton.

But de l'exercice

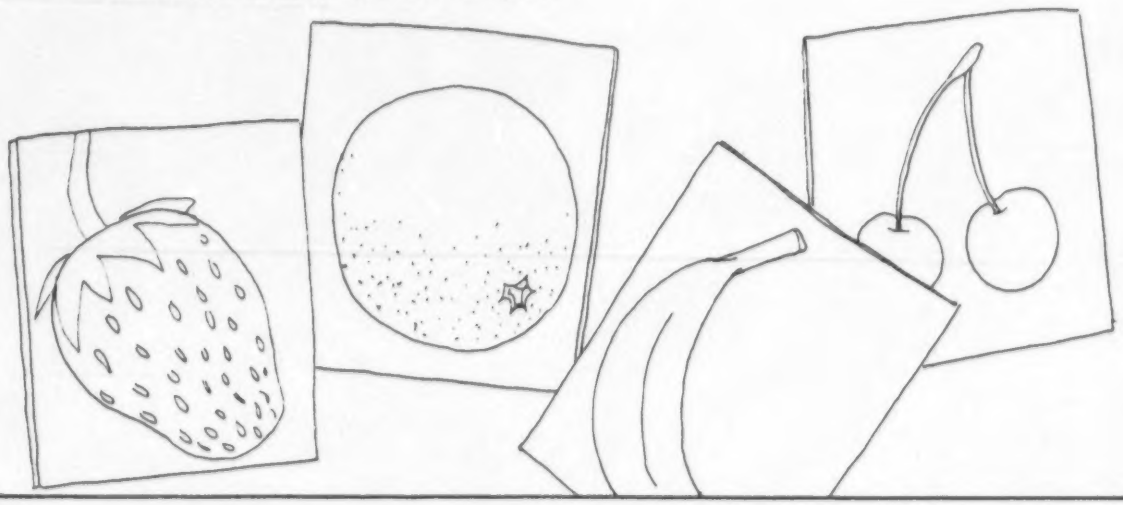
Enrichir le vocabulaire de l'enfant.

Préparation

Dessins représentant les mots du vocabulaire courant. Ces mots doivent être dessinés sur carton.

La jardinière ou le parent pourra faire les dessins des mots dont la liste apparaît à la page suivante.

Nous donnons ici quatre exemples.



Marche à suivre

1. La jardinière ou le parent montre le dessin à l'enfant. Celui-ci nomme ce qu'il voit.
2. La jardinière ou le parent attachent de l'importance à la prononciation. Elle surveille les fautes suivantes: Suppression de certaines consonnes. Par exemple, l'enfant dit "faise" à la place de "fraise".
   Autre faute à surveiller: substitution des consonnes ou des voyelles: "firm" pour "film". "Spicial" pour "spécial".
   Il faut aussi surveiller les inversions. Exemple: dire "makisole" à la place de "camisole".
3. La jardinière ou le parent peut montrer à la fois deux ou trois dessins à l'enfant puis les retirer de sa vue. Ce dernier doit ensuite nommer ce qu'il a vu.
   Cet exercice développe le sens de l'observation et la mémoire.

Vocabulaire suggéré

(On peut découper les dessins de ces objets dans des catalogues et les coller sur carton)

Jouets
Balançoire
Balle
Bicyclette
Camion
Cerf-volant
Cloche
Pistolet
Poupée
Radio
Tambour
Téléphone

Habitations des animaux
Cabane à oiseaux
Aquarium
Écurie
Étable
Niche
Poulailler
Ruche

Choses qui éclairent
Allumette
Ampoule
Chandelle
Fanal
Feu
Lampe de poche
Lune
Phare
Soleil

Vêtements
Bas
Ceinture
Chapeau
Chaussure
Chemise
Cravate
Gant
Pantalon

Choses pour l'école
Calepin
Cercle
Élève
Feuille
Grammaire
Livre
Pupitre
Règle
Tableau

Choses pour la cuisine
Congélateur
Couteau
Cuiller
Assiette
Pot
Cuisinière
Malaxeur
Robinet
Salière

Fruits et légumes
Betterave
Céleri
Cerise
Citron
Fraise
Oignon
Orange
Tomate

Métiers
Boulanger
Bûcheron
Capitaine
Chasseur
Coiffeur
Cuisinier
Facteur
Instituteur
Médecin
Pharmacien
Police
Professeur
Secrétaire

Sports
Hockey
Ski

Parties du corps
Bouche
Cheveu
Doigt
Épaule
Genou
Langue
Menton
Pied
Poignet
Squelette
Ventre

Nourriture
Beigne
Bière
Café
Farine
Gâteau
Noix
Patate
Sirop
Suçon
Tarte
Vin

Instruments de musique
Accordéon
Flûte
Guitare
Tambour
Violon

Outils
Hache
Pelle
Râteau

Arbres
Érable
Peuplier
Sapin

But de l'exercice

Amener l'enfant à poser des questions.

Matériel nécessaire

Noms de personnes connues de l'enfant.
Noms de vêtements.
Noms de fruits ou de légumes.
Noms de meubles, etc.
Noms d'animaux, etc.

Marche à suivre

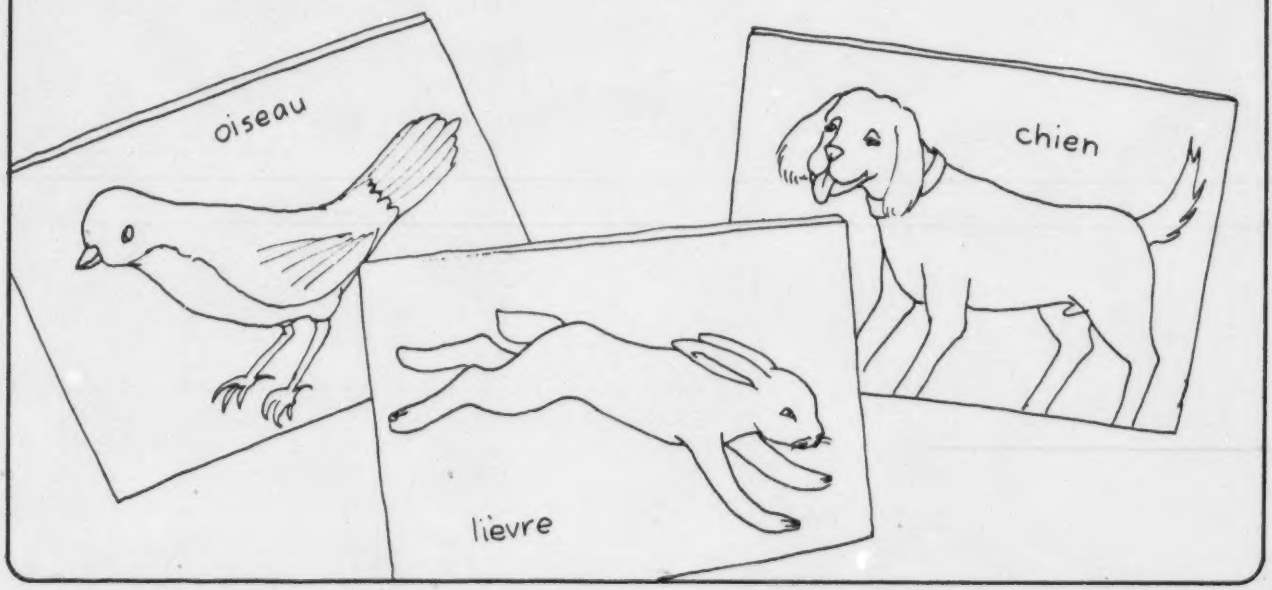
1. La jardinière ou le parent pense soit à une personne connue, soit à un vêtement, soit à un fruit, etc.
2. Elle parlera ainsi à l'enfant: "Je pense à une personne que tu connais. C'est quelqu'un que tu vois tous les jours en allant à l'école. Il porte une casquette. Peux-tu le nommer?"
   Il s'agit ici du chauffeur d'autobus. Si l'enfant ne peut trouver son nom, la jardinière ajoutera des indices. Mais ces indices ne doivent pas être trop évidents. Il faut que l'enfant cherche et trouve des noms.
3. L'exercice peut se poursuivre avec les noms appartenant aux catégories désignées plus-haut.

. But de l'exercice

Enrichir le vocabulaire de l'enfant en enseignant le nom de la maison des animaux.

Matériel nécessaire

1. Les animaux illustrés sur carton.
2. Les habitations illustrées sur carton.



Marche à suivre

La jardinière ou le parent montre le dessin de l'animal aux enfants et leur demande: "Dans quelle maison va dormir le lièvre, l'oiseau, le chien?"

Voici quelques animaux suggérés: lièvre, oiseau, chien, poule, cheval, lapin, vache, porc, poisson.

Avis: Le lièvre habite une gîte. Le chien habite une niche. La poule habite un poulailler. Le cheval habite l'écurie. Le lapin habite un clapier. La vache dort dans la grange. Le porc dort dans la porcherie. Le poisson peut vivre dans un aquarium.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant le nom des divers métiers ou professions.

Matériel nécessaire

Cartons sur lesquels sont illustrés les gens qui exercent tel ou tel métier.

Marche à suivre

La jardinière ou le parent montre le carton aux enfants et demande: "Comment s'appelle ce monsieur ou cette madame?"

À partir de ce métier, il y a beaucoup de sous-questions que peut poser la jardinière:

Ex.: Comment le boulanger fait-il son pain?

Avis: Les principaux métiers à illustrer apparaissent à la page 11.

But de l'exercice

Enrichir le vocabulaire de l'enfant. Cet exercice est une récapitulation de ce qui a été vu.

Matériel nécessaire

Les définitions de mots usuels afin de pouvoir animer le jeu Qui suis-je?

Marche à suivre

La jardinière ou le parent s'adresse ainsi aux élèves:

1. Je puis transporter le son de ta voix jusque chez ton ami. Qui suis-je?
2. Quand je deviens rouge, les autos s'arrêtent. Qui suis-je?
3. Quand tu me regardes, tu peux voir ton visage. Qui suis-je?
4. J'ai une gomme à effacer sur ma tête et une mine pour écrire dans mon corps. Qui suis-je?
5. Je suis attachée à ton poignet et je t'indique l'heure. Qui suis-je?
6. Si tu m'ouvres, je te protégerai des gouttes de pluie. Qui suis-je?
7. Je suis en bois. Tu peux t'asseoir sur moi. Qui suis-je?
8. Les jeunes filles et les mamans me mettent sur leurs lèvres. Qui suis-je?
9. On me colle sur le coin droit d'une enveloppe. Je puis faire le tour du monde. Qui suis-je?
10. J'ai deux roues, un siège, des pédales. Qui suis-je?

But de l'exercice

Amener l'enfant à construire des phrases simples.

Matériel nécessaire

Trois dessins sur des cartons pour illustrer une courte phrase.
Voici un exemple.

Marche à suivre

1. La jardinière ou le parent dépose les trois cartes sur la table. Les figures sont renversées.
2. Pour commencer, l'enfant tourne les cartes à l'endroit pour voir les dessins.
3. À partir de ce qu'il voit, l'enfant construit une petite phrase.
   Dans le cas présent, la phrase serait: Paul et son chien s'en vont au magasin.

N.B.: Les phrases simples de cette nature sont très nombreuses. De plus, la jardinière pourra utiliser les bandes dessinées "muettes" des journaux.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à construire des phrases simples.

Matériel nécessaire

Dessins ou dispositives représentant les actions d'un enfant qui part pour l'école.
Matériel suggéré: Diapositives éditées par Fernand Nathan, France. Le titre est: **Olivier part pour l'école** (9 diapositives).

Marche à suivre

La jardinière ou le parent projette les scènes sur l'écran. L'enfant doit exprimer ce qu'il voit. La jardinière peut profiter de cet exercice pour faire de l'orientation temporelle. Par exemple, à la scène 6, elle peut demander à l'enfant quelle action a faite Olivier avant l'action de la scène 6.

Suggestion: Les éditions Fernand Nathan ont publié des scènes groupées autour de huit thèmes. Outre **Olivier part pour l'école**, il y a **Fabrice a grandi**, **La Vie de la petite mouette**, **Les Saisons**, **La Ferme**, **Prenons le train**, **Le Marché**, **Au Bord de la mer**.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à construire des phrases simples en racontant les étapes d'une scène familière.

Matériel nécessaire

Sur trois ou quatre cartons, illustrer les diverses parties d'une action ou scène.
Exemple: Le téléphone sonne.

Marche à suivre

L'enfant décrit chacune des actions. La jardinière peut poser des sous-questions.

La jardinière peut ensuite intervertir l'ordre des étapes et demander à l'enfant de les remettre en ordre.

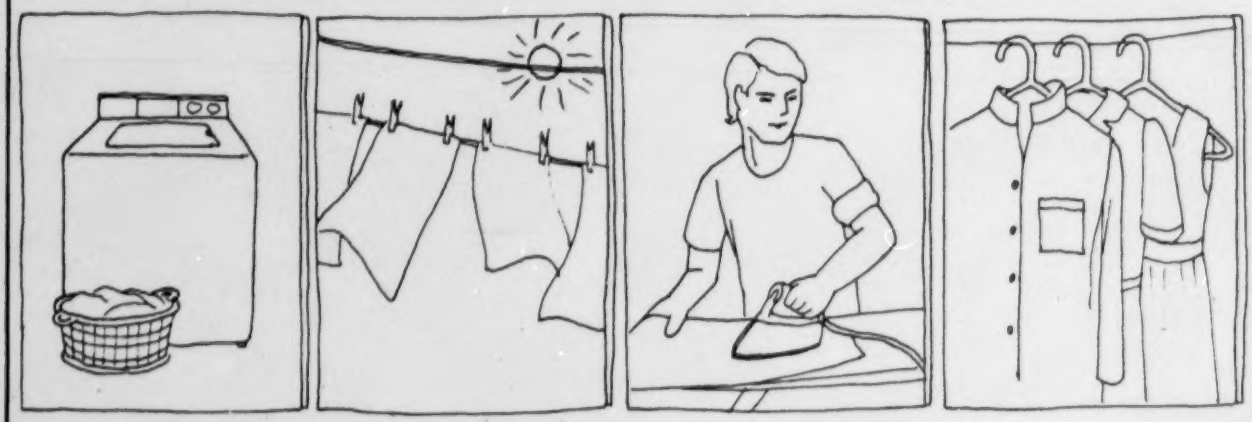
Suggestion: Les Éditions Marie-France de Montréal-Nord ont édité un cahier d'exercices intitulé **Les Suites logiques** de même que deux boîtes contenant sur cartons des scènes à ordonner. Ces instruments pourraient contribuer à aider à atteindre le but de cette page.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à construire des phrases simples en lui demandant de raconter dans l'ordre les étapes d'une scène familière.

Matériel nécessaire

Sur trois ou quatre cartons, illustration des diverses étapes d'une scène de la vie de tous les jours.
Nous donnons un exemple: Le lavage.



Marche à suivre

L'enfant décrit chacune des étapes. Exemple: "La maman lave le linge de la famille."

La jardinière peut ensuite intervertir ou changer l'ordre des actions et demander à l'enfant de les remettre en ordre.

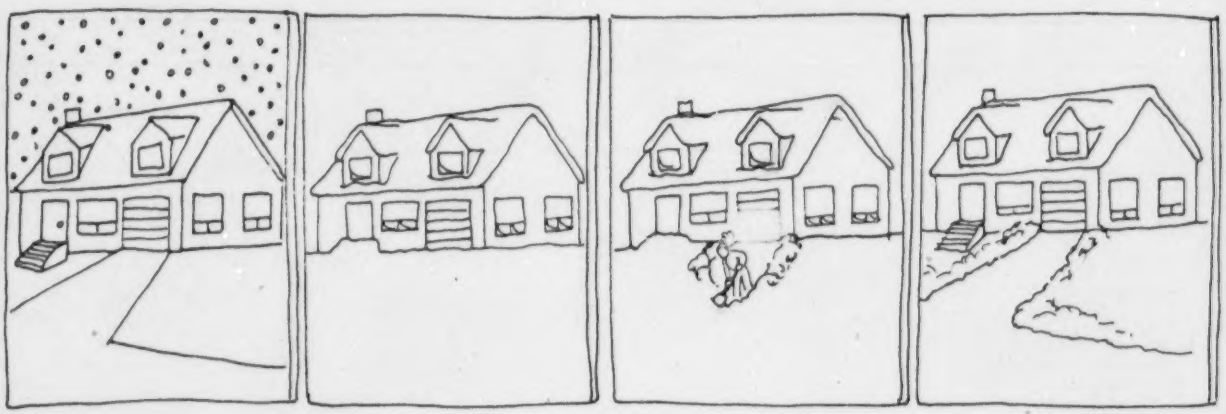
Avis: Pour enlever tout biais sexiste à la scène, on peut remplacer la maman par le papa.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à faire des phrases simples en lui demandant de raconter dans l'ordre les étapes d'une scène familière.

Matériel nécessaire

Illustrations sur cartons des diverses étapes d'une scène de la vie de tous les jours.
Nous donnons un exemple: La neige a tombé.



Marche à suivre

1. L'enfant décrit chacune des étapes. Exemple: "Il a neigé toute la nuit. L'entrée est remplie de neige. Il faudra pelleter."
   Ainsi de suite.
2. La jardinière pourra ensuite intervertir ou changer l'ordre des actions et demander à l'enfant de les remettre en ordre.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à construire des phrases plus longues. Dans ces phrases, on insère des mots de liaison comme: avec, en, de, pour, sur, dans.

Matériel nécessaire

1. Dessins représentant quelques scènes de la vie courante. (Voir page suivante).
2. Les diapositives de la collection **Activités d'éveil** éditées par Fernand Nathan.

Marche à suivre

La jardinière doit préparer des questions qui amèneront l'enfant à utiliser les mots de liaison indiqués.

Exemples:

1. Que fait Jean dans cette image?
2. Dans quoi Jean écrit-il?
3. Quel mois est-il au calendrier accroché au mur?
4. Etc.

Voici quelques dessins à partir desquels l'enfant pourra faire des phrases.

Rivière sous le pont | La pêche | La cuisinière

A cheval! | sous la pluie | Philippe au téléphone

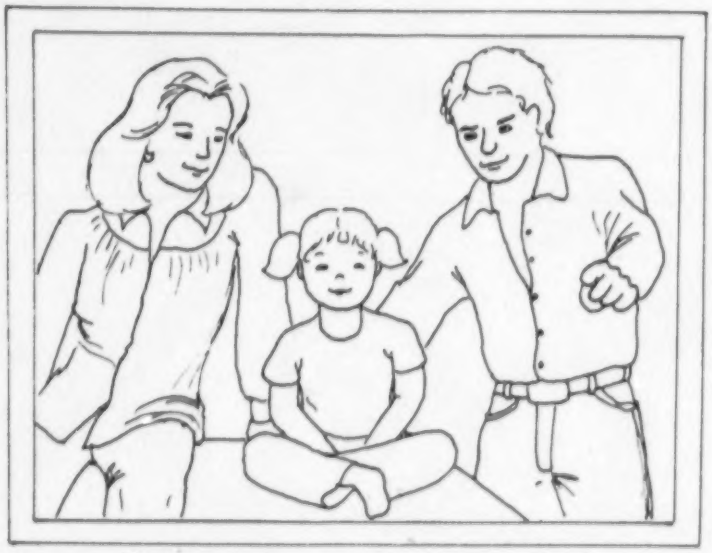
En parachute | le jardinier | La belle maison

But de l'exercice

Augmenter chez l'enfant l'emploi des pronoms personnels: Je, Tu, Il, Elle.

Matériel nécessaire

Des photos de famille. L'enfant peut apporter ses propres photos de famille en classe.



Marche à suivre

L'enfant décrit la photo qu'il a apportée. S'il est présent sur la photo, comme dans l'exemple ci-dessus, il peut dire: "Je suis entre maman et papa."

À sa mère, il peut dire: "Maman, tu es là. Tu es à droite ou à gauche..."

À son père, il peut dire: "Papa, tu es dans la photo. Tu es près de la maison."

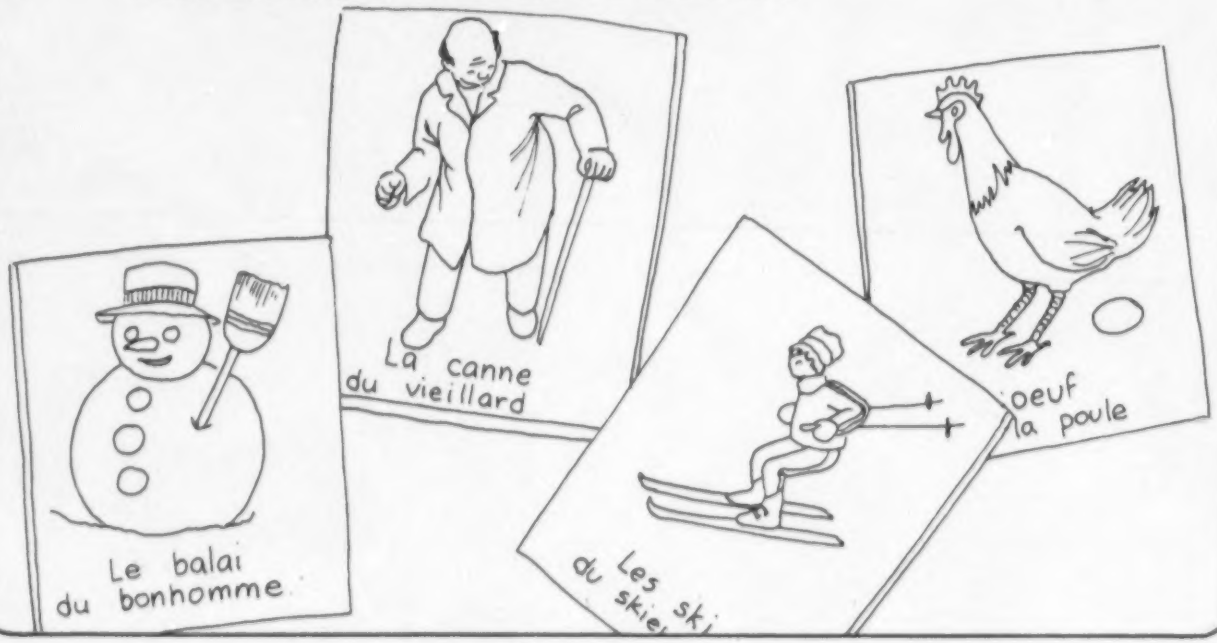
Par des questions et des sous-questions, la jardinière réussira à obtenir de l'enfant des phrases où il y a des pronoms personnels.

But de l'exercice

Augmenter chez l'enfant l'emploi des articles le, la, les, du, de la, l'.

Matériel nécessaire

Illustrations d'objets ou de scènes de la vie courante.



Marche à suivre

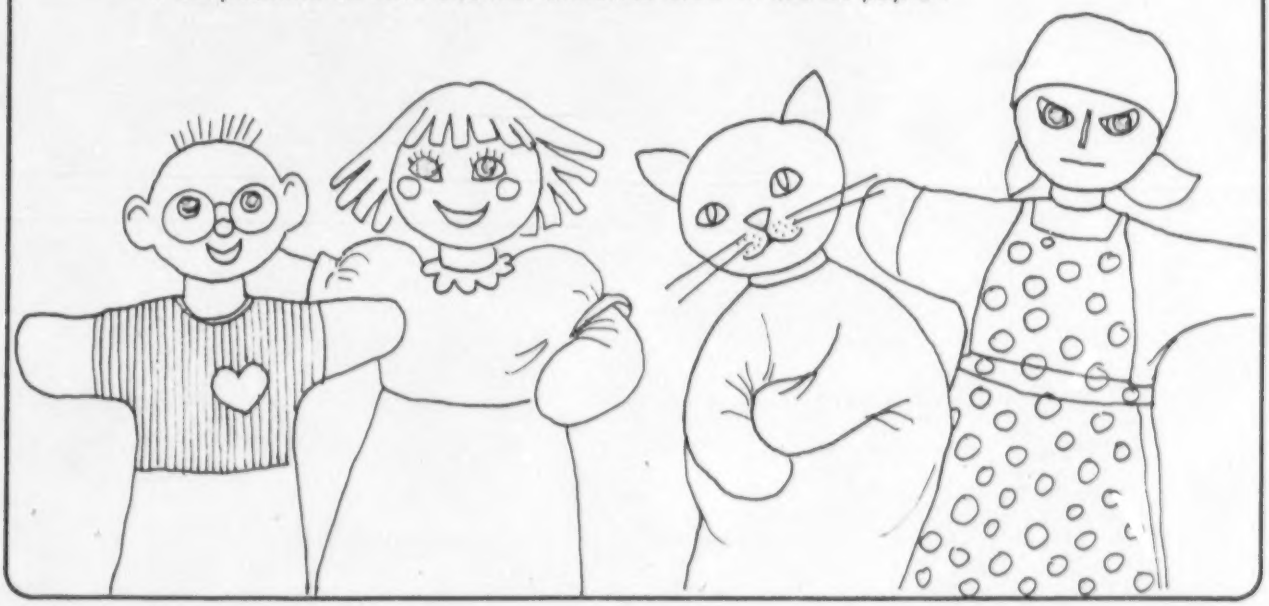
1. La jardinière ou le parent demande à l'enfant: "Que vois-tu dans ce dessin?" Elle amène l'enfant à utiliser l'article voulu et à dire, par exemple: "Je vois le balais du bonhomme de neige."
2. La jardinière ou le parent écoute attentivement l'enfant. Elle (il) répète l'expression ou la phrase qu'a dite l'enfant en faisant la correction opportune s'il y a lieu.
3. Il importe que l'enfant entende et répète l'expression juste.

But de l'exercice

Amener l'enfant à exprimer des sentiments.

Matériel nécessaire

Des marionnettes.
Il est possible de faire des marionnettes avec un sac de papier.



Marche à suivre

La jardinière ou le parent trouve le titre d'une scène à jouer. Exemple: Pierrot s'est blessé en courant.

Trois enfants doivent jouer cette scène et inventer un dialogue. Ils utilisent les marionnettes.

Autres titres suggérés: Un souper en famille
Le départ pour l'école
La visite chez le médecin
Marie ne veut pas couper le gazon

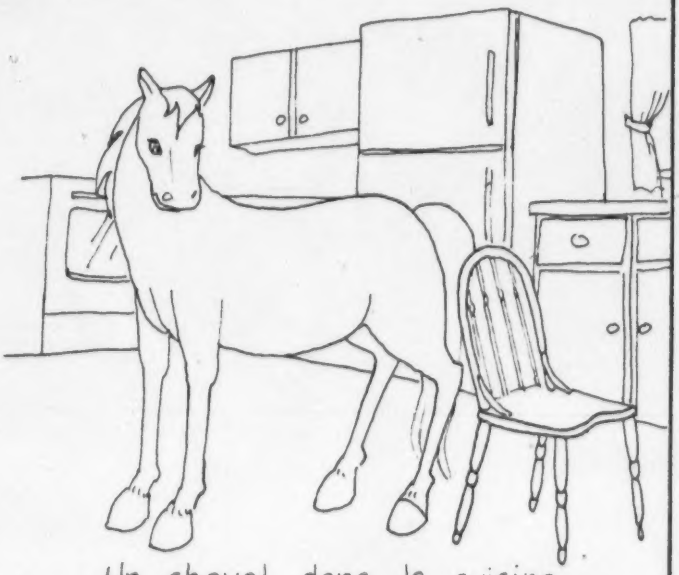
But de l'exercice

Développer l'imagination de l'enfant et son vocabulaire.

Matériel nécessaire

1. Une liste de comparaisons.
2. Une série de phrases absurdes à compléter.

Grand comme un arbre



Un cheval dans la cuisine

Marche à suivre

La jardinière ou le parent commence une comparaison que l'enfant doit compléter.
Voici quelques exemples:

1. Cet homme était grand comme... (un arbre...)
2. Le moteur grondait comme... (le tonnerre)
3. Cette fille est belle comme... (une rose)
4. La voiture filait comme... (un bolide, une balle)
5. Le cheval courait vite comme... (une flèche)
6. Il marchait lentement comme... (une tortue)
7. Arthur était gros comme... (un éléphant, un voleur)
8. Jules était maigre comme... (un clou, un fouet)
9. Ginette dormait comme... (un ange, une bûche)
10. Rémi parlait fort comme... (le tonnerre, un avion à réaction)
11. Simone portait un béret blanc... (comme un drap)
12. Le chat courait en rond. Il était fou comme... (le balai)

Les phrases absurdes: La jardinière commence une phrase absurde que l'enfant doit compléter.
Exemples: Un cheval est entré dans la cuisine. Il... Il y avait une souris dans le réfrigérateur. Elle... Il y avait un oiseau dans ma chambre. Je... Un éléphant marchait sur la galerie. Il... La poule se tricotait des mitaines. Elle...

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à respecter l'ordre chronologique des événements dans la narration d'un récit.

Matériel nécessaire

Aucun.

Marche à suivre

L'enfant raconte à la jardinière ou au parent les principaux événements qui se sont déroulés depuis son lever jusqu'à son arrivée à l'école. La jardinière surveille le bon emploi du temps des verbes et les mots qui expriment une relation temporelle: avant, ensuite, après...

Lorsque l'enfant a terminé son récit, la jardinière peut lui poser les questions suivantes:

Qu'as-tu fait juste avant le déjeuner?
Qu'as-tu fait après le déjeuner?
Qu'as-tu fait après avoir brossé tes cheveux?
Qu'as-tu fait avant de monter dans l'autobus?

Autres sujets suggérés:

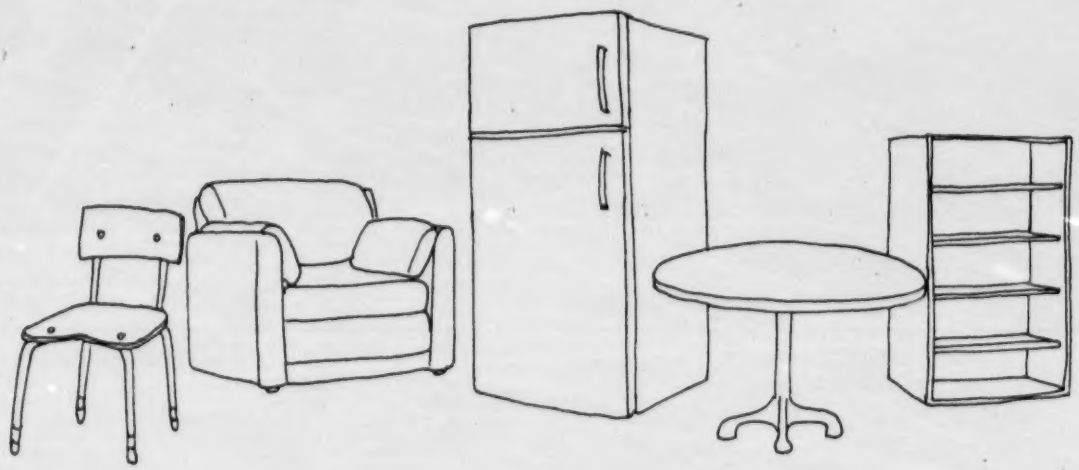
1. Nous avons fait une balade en voiture.
2. Nous sommes allés en pique-nique.
3. Nous avons regardé cette émission à la t.v.
4. Je m'habille pour aller patiner.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant le nom des principales couleurs.

Matériel nécessaire

Les meubles de la maison ou les meubles de la classe.

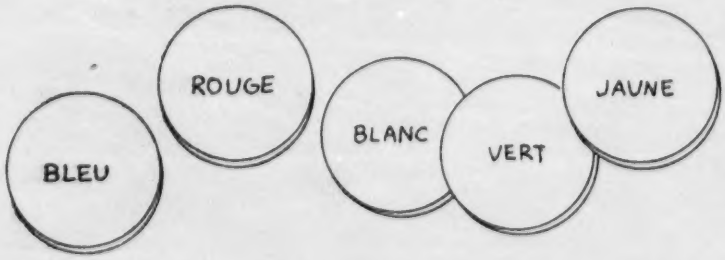


Marche à suivre

La jardinière demande à l'enfant quelle est la couleur de chacun des meubles.

Exemples: **Quelle est** la couleur de la table?
Quelle est la couleur du réfrigérateur?
Quelle est la couleur du fauteuil?
Etc.

La jardinière ou **le parent** peut aussi utiliser des jetons de diverses couleurs.

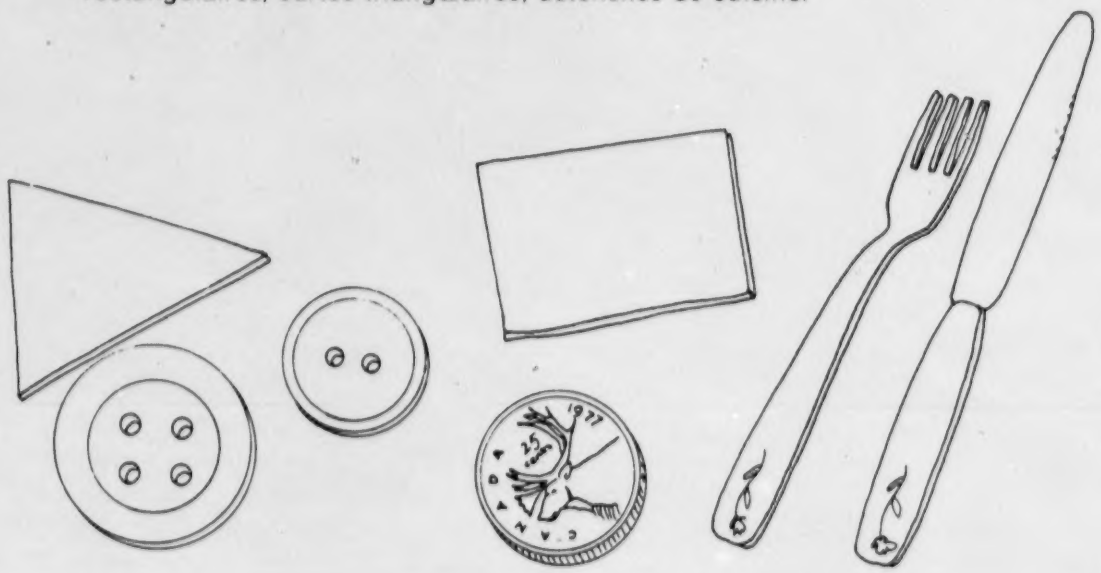


But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à classer les objets selon des détails qui leur appartiennent en commun.

Matériel nécessaire

Boutons de diverses couleurs, boutons à quatre trous, boutons à deux trous, cartes rectangulaires, cartes triangulaires, ustensiles de cuisine.



Marche à suivre

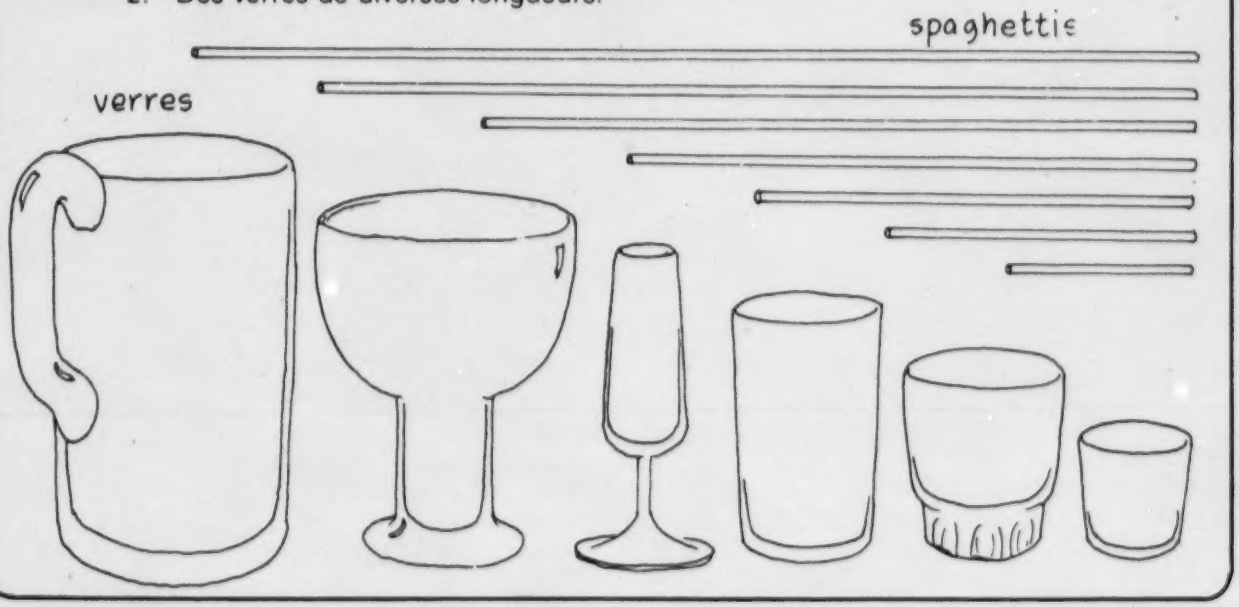
1. La jardinière ou le parent remet à l'enfant les boutons de diverses couleurs. Ce dernier met les bleus ensemble, les rouges ensemble, etc.
2. La jardinière ou le parent remet à l'enfant les boutons. Ce dernier met ensemble les boutons à deux trous et ensemble les boutons à quatre trous.
3. La jardinière ou le parent remet à l'enfant les pièces de monnaie. Ce dernier les classe en mettant ensemble les pièces de 0,01 cent, les pièces de 0,10 cents et les pièces de 0,25 cents.
4. La jardinière ou le parent remet à l'enfant les divers cartons. Ce dernier met ensemble les cartons rectangulaires et ensemble les cartons triangulaires.
5. La jardinière ou le parent remet les ustensiles à l'enfant. Ce dernier met ensemble les couteaux, puis les fourchettes, ensuite les cuillers, etc.
6. Pendant toute l'opération, l'enfant est amené à verbaliser ce qu'il fait.

But de l'exercice

Apprendre à l'enfant à ranger des objets selon un ordre de grandeur.

Matériel nécessaire

1. Des tiges de spaghetti de diverses longueurs.
2. Des verres de diverses longueurs.



Marche à suivre

1. L'enfant ordonne les tiges de spaghetti selon l'ordre décroissant ou selon l'ordre croissant. Il s'exprime ainsi: "Voici le plus grand. Voici le deuxième. Voici le troisième, etc."
2. En plus de développer le langage, cet exercice contribue à donner le concept des grandeurs.

But de l'exercice

L'enfant apprend à nommer les pricipales parties de son corps.

Matériel nécessaire

Un ballon, une boîte de carton, une grosse éponge.

Marche à suivre

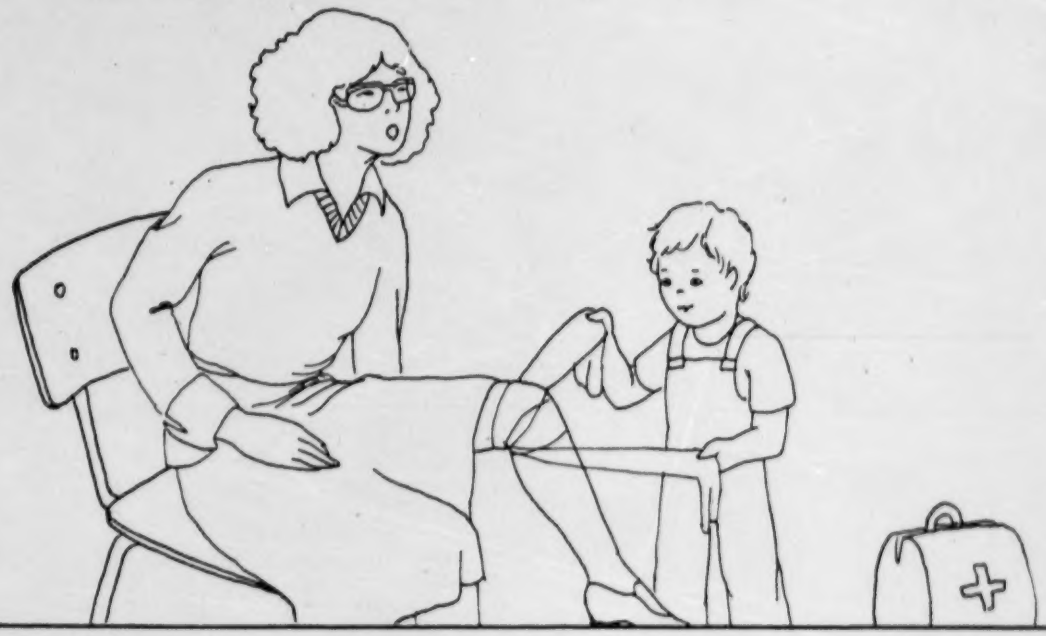
1. L'enfant, à quatre pattes, pousse le ballon avec sa tête en disant: "Je pousse le ballon avec ma tête."
   Il utilise aussi les autres parties de son corps en les nommant lors de l'accomplissement de l'action: front, nez, épaule, main, genou, pied.
2. Il pousse la boîte et l'éponge selon le même procédé.

But de l'exercice

L'enfant apprend à localiser sur les autres les principales parties du corps.

Matériel nécessaire

Une trousse de premier soin.



Marche à suivre

La jardinière ou le parent fait semblant d'être blessée.
Elle dit à l'enfant: "Jeanne s'est blessée au genou. Peux-tu lui faire un pansement?"
La jardinière ne montre pas son genou. C'est l'enfant qui doit le découvrir. L'important pour l'enfant, ce n'est pas de faire un pansement parfait. C'est de nommer la partie du corps malade.
La jardinière continue en désignant les autres parties: pied, coude, épaule, front, tête, main, cheville.

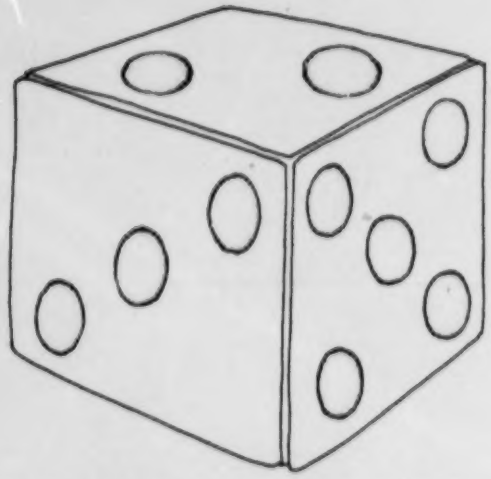
N.B.: Les enfants peuvent entre eux continuer l'exercice.

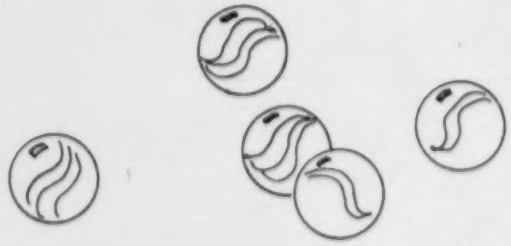
But de l'exercice

L'enfant apprend à évaluer les distances.

Matériel nécessaire

Un cube.
Des jetons ou des billes.





Marche à suivre

La jardinière dépose les billes à des distances plus ou moins éloignées du cube.
Elle demande à l'enfant: "Où est la bille la plus éloignée? Où est la bille la plus rapprochée?"

But de l'exercice

L'enfant apprend le sens des mots par-dessus, par-dessous, de même que les notions correspondantes.

Matériel nécessaire

Un balai.

Marche à suivre

La jardinière tient le balai à l'horizontal à environ un mètre du plancher.

L'enfant passe sous le balai et disant: "Je passe par-dessous le balai."

Le jardinière dépose le balai par terre. L'enfant passe par-dessus en disant: "Je passe par-dessus le balai."

Variante: La jardinière fait le geste. L'enfant doit deviner l'expression.
Exemple: Mon chien Fido a sauté _____ la clôture (par-dessus).
Mon chien Fido a sauté _____ la clôture (par-dessous).

But de l'exercice

L'enfant apprend à utiliser les petits mots indiquant le lieu tels que "sur", "à côté", "à gauche", "à droite" et les notions correspondantes.

Matériel nécessaire

Une table. De la vaisselle. Des ustensiles.

Marche à suivre

La jardinière dépose l'assiette sur la table en disant: "Je mets l'assiette sur la table."
L'enfant répète le même geste en disant la même phrase.
La jardinière dépose le couteau à droite de l'assiette en disant: "Je mets le couteau à droite de l'assiette."
L'enfant répète le même geste en disant la même phrase.

La jardinière dépose la fourchette à gauche de l'assiette en disant: "Je mets la fourchette à gauche de l'assiette."
L'enfant répète le geste et la même phrase.

Il est possible de répéter plusieurs fois ces mots indiquant le lieu dans de petites phrases: "Je mets la fourchette sur la table. Je mets le couteau sur la table."

Chez le même éditeur

Cahiers d'exercices d'acquisition des prérequis

1. Bloc no 1: Observations no 1
2. Bloc no 2: Observations no 2
3. Bloc no 3: Discrimination
4. Bloc no 4: Précalcul no 1
5. Bloc no 5: Précalcul no 2
6. Bloc no 6: Pré-écriture
7. Bloc no 7: Les formes géométriques
8. Bloc no 8: Les Quadrillés
9. Bloc no 9: La motricité fine
10. Bloc no 10: Les Labyrinthes
11. Bloc no 11: Les Suites logiques
12. Bloc no 12: Je me prépare
13. Bloc no 13: Exercices d'audition
14. Bloc no 14: Gauche! Droite!
15. Bloc no 15: Ouvre l'oeil
16. C'est pour mieux te préparer
17. Bloc no 17: Bientôt, j'écrirai
18. Bloc no 18: Je suis capable
19. Bloc no 19: Pré-écriture (A)
20. Bloc no 20: Pré-écriture (B)
21. Bloc no 21: Pré-écriture (C)
22. Bloc no 22: Les Majuscules

Jeux des suites logiques
Jeux des rimes
Les contraires
Ça va ensemble

Éditions Marie-France Ltée
3688 rue Fleury est
Montréal-Nord H1H 2S6
322-6834